

# БРАТСКІЙ ВѢСТНИКЪ



ОПОВѢЩЕНІЯ ПРАВЛЕНІЯ  
СВЯТО-КНЯЗЬ-ВЛАДИМІРСКАГО БРАТСТВА



№ 23

2007

(Издаѣтъ въ январѣ 2010 г.)

«Братскій Вѣстникъ» / «Bratskiy Vestnik». Основанъ въ 1996 г. Г.А.Рапопортъ (†).

Редакція: Dimitrij Rahr, Alexanderstr.3, 60489 Frankfurt, Allemagne/Германиа. +49-(0)69-7896391; dimarahr@yahoo.de; www.bratsvo.de;

© Издатель: Св.-Кн.-Владимірское Братство / Bruderschaft d. hl. Fürsten Wladimir e.V. Bratswo.

Saalenstrasse 20, D-97688 Bad Kissingen, Germany; SL-№. 205-107-24047 Finanzamt Bad Kissingen; VR-№ 10157 Amtsgericht Schweinfurt

Банк. счётъ: Bratswo, Konto 43083, BLZ 79351010, Sparkasse Bad Kissingen, IBAN DE90 7935 1010 0000 43083, SWIFT-BIC BYLADEM1KIS

Использование представленныхъ матеріаловъ, текстовъ, фотографий, графикъ и т.д., тоже въ видѣ выдержекъ или цитатъ, разрешается только со ссылкой на «Братскій Вѣстникъ».

Die Verwendung der dargestellten Materialien, Texte, Bilder, Graphiken usw., auch in Form von Auszügen oder Zitaten, ist nur unter Bezug auf den «Bratski Vestnik» als Quelle gestattet.

## Освященіе Храма Христа Спасителя въ Королевцѣ и установленіе въ нёмъ «Мемельскаго» иконостаса



«Мемельскій» иконостасъ послѣ реставраціи въ нижнемъ храмѣ Нерукотворнаго Спаса въ Королевцѣ



Расформирование Свято-Николаевской домово́й церкви в Гамбургѣ в мартѣ 1995 г. и передача находившегося в ней «Мемельскаго» походнаго иконостаса в сентябрь 1996 г. в Россію привели къ извѣстнымъ разногласіямъ среди членовъ Свято-Князь-Владимірскаго братства. Однако, какъ бы не относиться къ тогдашнимъ событіямъ, для каждаго правленія Братства съ тѣхъ поръ было важно довести начатое дѣло до конца, чувствуя отвѣтственность за судьбу находившегося 95 лѣтъ в храненіи Братства и переданнаго имъ в Россію иконостаса.

Къ сожаленію, судьба иконостаса и послѣ его передачи в Россію доставляла Правленію Братства много головной боли. Министерство Культуры РФ, обѣщавшее финансировать реставрацію иконостаса в Фондѣ И.Э.Грабаря, в итогѣ никакихъ денегъ не предоставило. Къ тому же, иконостасъ вопреки договорѣнностямъ поспѣшно былъ доставленъ в Королевецъ (т.н. Калининградъ, бывшій Кѣнигсбергъ), гдѣ пять лѣтъ в разобранномъ видѣ хранился в Крестовоздвиженскомъ соборѣ. Лишь в 2001 году съ помощью сотрудниковъ Россійскаго Фонда Культуры Леонида Матвѣевича Ариштейна и Ирины Юрьевны Юрьевой удалось передать иконостасъ на реставрацію в мастерскую

Третьяковской галереи в Москвѣ. Послѣ длительной реставраціи иконостасъ в началѣ 2004 года наконецъ опять былъ отправленъ в Королевецъ, гдѣ онъ долженъ былъ быть установленъ в часовнѣ при сооружаемомъ в центрѣ города Храмѣ Христа Спасителя. До завершения этого храма иконостасъ хранился съ 2004 по 2005 гг. в Свято-Николаевскомъ женскомъ монастырѣ (бывшей Judittenkirche, первомъ православномъ храмѣ Балтійской епархіи, освященномъ в 1986 г.), а съ 2005 по 2007 гг. — в трапезной епархіальнаго управленія.

Храмъ Христа Спасителя былъ сооруженъ в центрѣ Королевца по инициативѣ Высокопреосвященнѣйшаго Митрополита Смоленскаго и „Калининградскаго“ Кирилла (Гундяева), считавшаго, что большой православный кафедральный соборъ подчеркнѣтъ, что бывшій инородный городъ – нынѣ русскій, и что это поможетъ распространенію Православія в самомъ западномъ регионѣ Россіи. Храмъ былъ построенъ по проекту архитектора Олега Копылова и рассчитанъ на 3.000 человекъ. Высота (до креста) достигаетъ 73 метровъ. Мѣсто для собора в 1996 г. было выбрано удачно, на большой центральной площади напротивъ городского управленія. Площадь в нѣмецкое время вѣками называлась Ганзейской площадью (Hansaplatz), а в послѣдніе годы – площадью Адольфа Гитлера (Adolf-Hitler-Platz). Большевики площадь переименовали в «Совѣтскую», а позже в Площадь Побѣды. За послѣдніе годы идутъ старанія переименовать еѣ в Соборную площадь. Главнымъ препятствіемъ сооруженію собора, помимо бюрократіи, оказался памятникъ Ленину, стоявшій в центрѣ площади. Однако, митрополитъ Кирилль добился того, что памятникъ былъ «временно» удалѣн «для реставраціи». Съ тѣхъ поръ его тамъ никто уже не видалъ и никому его и нехватаетъ.

Съ помощью пожертвованій соборъ строился съ 2003 по 2005 годъ. Сооруженъ онъ по образу Храма Христа Спасителя в Москвѣ, но в болѣе современномъ, бетонномъ стилѣ. Посетителямъ изъ Германіи онъ конечно скорѣе напоминаетъ Свято-Елизаветинскій храмъ-усыпальницу в Висбаденѣ.

Братство принимало участіе во всѣхъ трѣхъ этапахъ освященія храма.

20 июня/3 іюля 2005 г. Митрополитъ Смоленскій Кирилль в сослуженіи Епископа Балтійскаго Серафима и всѣхъ заграничныхъ европейскихъ архіереевъ Московскій Патріархіи совершилъ малое освященіе верхняго храма Воскресенія Христова. Поскольку бывшій предсѣдатель Братства Г.А.Раръ ввиду старческихъ недуговъ не смогъ съѣздить на торжество, его представлялъ его сынъ (фото сверху).

28 августа/10 сентября 2006 г. Патріархъ Московскій и всея Руси Алексій II в сослуженіи Митрополита Смоленскаго Кирилла, Епископа Балтійскаго Серафима и другихъ архіереевъ совершилъ великое освященіе верхняго храма, на которое прибылъ и Президентъ РФ В.В.Путинъ (фото справа). Отъ Братства присутствовала секретарь Братства С.В.Раръ. Планируемое освященіе нижняго храма тогда пришлось отложить, такъ какъ размѣры иконостаса не подходили подъ его размѣры.





Наконец, 4/27 сентября 2007 г., в праздник Воздвижения Креста, Митрополит Смоленский Кирилл (фото слева) в сослужении Епископа Балтийского Серафима освятил нижний храм во имя Нерукотворного Спаса, в котором и был установлен переданный Братством «Мемельский» иконостас. Митрополит Кирилл вручил представителю Братства в благодарность икону Спасителя и с амвона рассказал об истории и судьбе иконостаса. Он отметил, что по предложению покойного Г.А.Рара, храм Нерукотворного Спаса с его историческим военным иконостасом времён Семилетней Войны будет служить

Храмом Воинской Славы и храмом-памятником в память о русских воинах, проливших кровь свою в этом крае во время многочисленных войн. В храм будут развешаны воинские знамена и новобранцы в нём будут приносить присягу. Имя иподиакона Глѣба, вернувшего иконостас на историческую родину, записано в синодик храма и будет читаться вѣдьки на всѣх богослужениях.

«Мемельский» иконостас напоминают о том, что Янтарный край, историческая Пруссия (или Восточная Пруссия, как она называлась с 1772 по 1945 гг.), нѣкогда уже входил в состав России. Во время Семилетней Войны эта провинция Прусского королевства в 1758 г. была оккупирована русскими войсками и как Прусское генерал-губернаторство под названием «Новороссия» была присоединена к Российской Империи. Жители края давали присягу Императрице Елизавете I. Генерал-губернатор русской Пруссии Василий Иванович Суворов (отец знаменитого полководца А.В.Суворова) распорядился, чтобы для русских войск были сооружены православные храмы и изготовлены для них походные иконостасы. Таким образом, были привезены походные иконостасы в гарнизоны в Кенигсберг (называемый русскими солдатами тогда «Корольев» или «Королевец»), Мемель (нынѣ Клайпеда) и Пиллау (нынѣ Балтийск). Кончина Елизаветы Петровны прервала русской период истории Пруссии. Пруссофил и руссофоб Пѣтр III вопреки интересам России 5 мая 1762 г. подписал с Пруссией предательский Санкт-Петербургский мирный договор, в котором обязался вернуть Прусскому королевству завоеванную провинцию. Покинули русские войска край, правда, не при Пѣтрѣ III, а уже при Екатерине II, которая, однако, не хотѣла осложнять ситуацию и отказываться от уже подписанного мирного договора. И так, вмѣстѣ с русскими войсками покинули край и русские иконостасы. «Мемельский» иконостас сперва хранился в Петропавловском соборѣ в Петербургѣ, откуда в 1767 г. был отправлен в русскую посольскую церковь в Стокгольмѣ. В 1901 г. он был передан в братскую домовую церковь в Гамбургѣ.



Монета Русской Пруссии с изображением Императрицы Елизаветы I (1761 г.)





Восточная Пруссия видѣла русскія войска не въ послѣдній разъ. Въ Отечественную войну, послѣ изгнанія Наполеоновскихъ войскъ изъ Россіи, русскіе въ самомъ концѣ 1812 г. вновь заняли Янтарный край. Но поскольку Пруссия тогда перешла на сторону Россіи въ борьбѣ съ Франціей, провинція въ 1813 г. была возвращена прусскому королю.

Черезъ сто лѣтъ, во Вторую Отечественную войну (Великую войну), край опять сталъ театромъ военныхъ дѣйствій. Спасая Францію отъ пораженія, русская 1-ая армія генерала П.К.Ренненкамфа и 2-ая армія генерала

А.В.Самсонова въ августѣ 1914 г. постыпно вторглись въ Восточную Пруссію (фото слѣва: русскіе въ Инстербургѣ) и были отбиты нѣмцами. 100 000 русскихъ воиновъ тогда полили кровью мазурскія болота. 90 000 попали въ плѣнь (Императоръ Вильгельмъ II предлагалъ сослать ихъ на Куршскую косу, чтобы заставить ихъ умереть тамъ голодной смертью). Въ дальнѣйшемъ ходѣ войны планы Антанты предусматривали, въ случаѣ побѣды надъ Германіей, отдать заселѣнную мазурами (германизированные славяне) южную часть Восточной Пруссіи Польшѣ, а всю остальную провинцію присоединить къ Россіи какъ «Остзейскую губерню»<sup>1</sup>. Большевицкій переворотъ не далъ этимъ планамъ осуществиться.

Но въ 1945 году, когда Восточная Пруссия была завоевана Красной Арміей (фото справа: битва за Кѣнигсбергъ) и нѣмецкое населеніе было либо выгнано, либо убито, либо вывезено на принудительныя работы въ Совѣтскій Союзъ, союзники-побѣдители вспомнили о планахъ предыдущей Мировой войны и раздѣлили провинцію между Совѣтскимъ Союзомъ и Польшей, причѣмъ И.В.Сталинъ не настаивалъ на томъ, чтобы получить обѣщанную Россіи въ 1916/17 гг. большую часть Восточной Пруссіи, а раздѣлил провинцію „честно“ пополамъ, отдавъ половину провинціи Польшѣ и подаривъ при этомъ ещё Литвѣ Мемельскую область. Была образована «Кѣнигсбергская область» РСФСР, переименованная въ 1946 году въ «Калининградскую область».



Эта закрытая военная зона славилась тѣмъ, что была самымъ «безбожнымъ» краемъ Совѣтскаго Союза, ибо до 1986 года въ ней не было ни одной дѣйствующей церкви. Сегодня положеніе, къ счастью, измѣнилось къ лучшему. Остаётся надѣяться, что этотъ западный форпостъ Россіи, оказавшійся благодаря бездарной политики большевиковъ анклавомъ, будетъ помнить о русской исторіи этого края. Особенно это должно отражаться на географическихъ названіяхъ. Совершенно неприемлемо, что столица края до сихъ поръ несётъ большевицкое названіе. У города ведь есть давнее русское названіе *Королевецъ*, вытесненное нѣмецкимъ

Кѣнигсбергомъ изъ русскаго языка лишь въ Петровскую эпоху, о чѣмъ славянофилы до революціи любили напоминать, въ томъ числѣ и основатель нашего Братства, протоіерей Алексій Мальцевъ. До сегодняшняго дня поляки и литовцы такъ и называютъ городъ. Только русскіе всё склоняются то къ совѣтскому, то къ нѣмецкому названію. Предсѣдатель Братства Г.А.Рарь, посѣтившій край неоднократно въ 1990-ые годы, предлагалъ рѣшить вопросъ такимъ образомъ, что т.н. Калининградъ и Балтійскъ будутъ соединены въ городъ «Владибалтійскъ». Увы, до такой великодержавной политики Россіи тогда было ещё далеко. Но будемъ надѣяться, что «Мемельскій» иконостасъ внесётъ свой вкладъ въ пониманіе русской исторіи Янтарнаго края. — Д.Р.



<sup>1</sup> П.Милоковъ. Чего Россія ждѣтъ отъ войны. Петроградъ 1916.

**Митрополит Кирилл совершил чин Великого освящения  
малого храма Кафедрального собора Христа Спасителя г.Калининграда – Храма Воинской Славы**

27 сентября 2007 года, в двенадцатый праздник Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня, митрополит Смоленский и Калининградский Кирилл в сослужении епископа Балтийского Серафима и духовенства епархии совершил чин Великого освящения малого храма Кафедрального собора Христа Спасителя г. Калининграда.

За Божественной литургией владыка Кирилл рукоположил в священники диакона Сергия Евтягина.

В своем слове к собравшимся владыка Кирилл сердечно поздравил всех с освящением храма и двенадцатым праздником и рассказал историю Мемельского иконостаса.

Иконостас был создан в 1757 году, во время Семилетней войны с Пруссией: по просьбе военного коменданта прусских городов, генерал-поручика В. Суворова (отца великого русского полководца), императрица Елизавета I повелела изготовить для русских воинов походные иконостасы. Один из них и был отправлен в Мемель (ныне Клайпеда). Но после заключения мира с Фридрихом русские войска были выведены из прусских земель, и иконостас вернулся в Петербург. Потом 133 года иконостас провел в посольской церкви в Стокгольме. Когда в 1900 году в Гамбурге был открыт православный храм святителя Николая, помещение для которого приобрело основанное при Российском посольстве в Берлине Свято-Князь-Владимирское братство, иконостас был переправлен туда. В 1995 году руководство братства передало иконостас в Российское посольство в Бонне, а оттуда в 1996 году он был переправлен в Москву в Министерство иностранных дел РФ.

На церемонии передачи иконостаса в Россию Председатель Свято-Князь-Владимирского братства Глеб Александрович Рар сказал:

*«Ваше Высокопреосвященство! Милостивые государыни и милостивые государи!*

*Восстанавливается связь времен. Преодолевается бывшее противостояние русских людей. Мы вновь едины. Роднит нас и объединяет наша общая воля созидать новую Россию на началах правды и справедливости, образованную и культурную, благоденствующую и преуспевающую, великую и могучую. «На славу нам, на страх врагам».*

*Возвращение на родину иконостаса походной церкви российской армии времен Семилетней войны – более, чем просто символ. Когда этот иконостас был доставлен к месту назначения, в тогдашний Мемель, там его встретил совсем молодой ещё Александр Васильевич Суворов. Суворов был церковным человеком. В течение всей своей жизни любил читать в церкви Апостола и петь на клиросе. И перед этим иконостасом Суворов молился Богу о самом себе, рабе Божьем Александре, о христолюбивом российском воинстве, о народе нашем, о Державе Российской и о царствующей императрице. «О еже покорити под нозе Ея всякого врага и супостата».*

*Иконостас этот – святыня Церкви, реликвия нашего воинства, редкостный памятник русского искусства эпохи императрицы Елизаветы Петровны.*

*Свято-Князь-Владимирское братство счастливо, что оно может ныне совершить передачу этого иконостаса его законному владельцу – Государству Российскому, а тем самым Русской Церкви и российскому воинству, и вместе с тем радуется тому, что те, кто ведает сохранением памятников нашей истории и культуры, намерены должным образом реставрировать и обновить наш иконостас, с тем чтобы был он после этого установлен в храме – памятнике российским воинам, павшим на земле бывшей Пруссии в Семилетнюю войну, во время войн против Наполеона, в Первую и Вторую мировые войны, храня и освящая память о погибших российских воинах и перед другом и недругом свидетельствуя о воинской славе России и о том, что столь обильно политая русской кровью земля – наша навеки.*

*Белой эмиграции, к которой мы себя причисляли, уже нет. Но нет и Советской России. Для всех нас – одна Россия. Неделимая и общая родина наша и родина наших детей, внуков и правнуков».*

В том же году по желанию Свято-Князь-Владимирского братства иконостас был преподнесен в дар Калининградской епархии. В августе 2001 года в Москве при участии Российского фонда культуры прошли реставрационные работы. После полной реставрации весь иконостас был передан в июне 2005 года для установки в малом храме Кафедрального собора Христа Спасителя в Калининграде. И отныне эта историческая, церковная и воинская реликвия, заняв свое место в Храме Воинской Славы, стала неотъемлемой частью духовно-нравственного наследия самого западного региона России.

По окончании богослужения в Епархиальном управлении состоялся торжественный прием в честь освящения храма.

Пресс-служба КСХС, 27 сентября 2007 г.

## Иконостас императрицы

Леонид Аринштейн

Из перехода, что ведет от Зимнего дворца в Малый Эрмитаж, виден большой портрет, неизменно приковывающий взоры посетителей прославленного музея. На портрете в белом парадном платье с голубой Андреевской лентой через плечо изображена Государыня Императрица Елизавета Петровна — пышная, розовощекая, с лицом, скажем так, не отмеченным печатью государственной мудрости. То ли этот портрет, то ли пушкинское «ничтожные наследники Северного Исполина» с брошенным вскользь уточнением: «безграмотная Екатерина I», «сладострастная Елисавета»<sup>1</sup>, но в массовом сознании последующих поколений такой она и запечатлелась.

Между тем, существует другой портрет Елизаветы. С портрета прямо на зрителя устремлены живые умные глаза, придающие всему лицу благородную утонченность. Портрет этот мало известен, — а вернее, совсем неизвестен — не потому, что его никто не видел. Просто те, кому довелось его видеть, не задумывались, кто на нем изображен.

Портрет, о котором идет речь, строго говоря, таковым не является: это один из ликов старинного барочного иконостаса, пережившего на своем веку немало приключений, удивительным образом переплетавшихся с зигзагами мировой истории. Все началось в годы Семилетней войны (1756—1763). Тогда русские войска, перейдя в июле 1757 года прусскую границу, 19 августа того же года в битве под Гросс-Егерсдорфом нанесли серьезное поражение армии Фридриха Великого и к середине января 1758 года овладели Восточной Пруссией с ее древней столицей Кенигсбергом.

В последующие полтора года в кровопролитных сражениях при Цорндорфе и Кунерсдорфе (восточнее Берлина) армия Фридриха Великого была окончательно разгромлена, а в сентября 1760 года пал Берлин.

Комендантом завоеванных прусских городов был назначен генерал-поручик Суворов. Не знаменитый и всем известный генералиссимус Александр Васильевич Суворов, граф Римникский, князь Италийский, — тогда еще всего лишь секунд-майор, — а его отец Василий Иванович, человек менее известный, но столь же достойный: исполнительный, добрый, глубоко верующий. Последнее обстоятельство для нашего повествования немаловажно. Ибо налаживая во вверенных его попечению прусских городах порядок и продовольственное снабжение, Василий Иванович не забывал о делах духовных. Забота была не из легких: среди множества лютеранских соборов, в которых православному воинству было молиться нельзя, надо было возводить православные храмы, выписывать из России церковную утварь, иконостасы<sup>2</sup>... Все это требовало времени, немалого труда и даже личного патронажа самой государыни.

И государыня с полным пониманием отнеслась к просьбе Суворова и повелела изготовить для русских воинов в Пруссии походные иконостасы, тем более что скорый вывод войск из Пруссии не предполагался: местное население уже присягнуло на верность русской императрице, что практически означало присоединение завоеванных земель к России. Соответственно, и В.И.Суворов стал именоваться не комендантом, а «управляющим Прусским королевством».

Вскоре иконостасы были вырезаны, расписаны и отправлены — один в Кенигсберг (ныне Калининград), другой в Мемель (ныне литовская Клайпеда), третий в Пилау (ныне Балтийск).

Светская и церковная жизнь в присоединенных к России прусских городах постепенно налаживалась — в Мемеле даже успели освятить небольшую церковь во имя Преображения Господня, куда и был помещен доставленный из Петербурга иконостас. Вероятно, он остался бы там надолго, но судьба судила иначе. 25 декабря 1761 года Елизавета Петровна скончалась, а ее преемник, император Петр III в первые же дни своего царствования предложил Фридриху мир и повелел русские войска из завоеванных прусских земель незамедлительно вывести.

Решение Петра III стало поворотным пунктом европейской истории. Оно положило конец геополитическим замыслам Петра Великого утвердиться как можно западнее на берегах Балтийского моря и тем самым превратить Россию в центрально-европейскую державу — замысел, который столь успешно осуществляла его дочь. С другой стороны, решение Петра III создало предпосылки для превращения небольшого Прусского королевства в могущественное государство, что и произошло в следующем столетии.

А иконостасы? Вернулись ли они в Петербург? Тот, что находился в Преображенской церкви в Мемеле, вернулся. Что стало с двумя другими, неизвестно. Мемельский же иконостас обрел временное пристанище в Петропавловском соборе Санкт-Петербурга, и прежде чем продолжить о нем рассказ, рассмотрим его получше.

Старинное описание Мемельского иконостаса таково:

«Иконостас, писанный на голубой камке с золотом. В нем иконы следующие:

На Царских Вратах Благовещение Пресвятыя Богородицы с четырьмя Евангелистами.

Выше оных Врат тайная Христова с Апостолы вечеря.

В самом верху икона Бога Отца с распростертыми благословляющими руками, испускающий Дух Святый в виде голубя в сиянии и окруженный Серафимами.

По правую Царских Врат страну икона Господа Вседержителя подле храмовой настоящей.

По левую страну Пресвятыя Богородицы с держимым в объятиях Предвечным Младенцем...

Выше тех местных икон в деисусах в разных под золотом клеймах знатные Господские и Богородичные праздники.

Над местными иконами и выше их в клеймах:

Первый — святого праведного Захария

Второй — святыя праведныя Елизаветы...»<sup>3</sup>

Это и есть тот самый любовно выписанный лик св. Елизаветы, о котором мы упоминали в начале статьи. Написанный сочными красками, с преобладанием темно-красного и синего тонов в окаймлении нежной голубизны и золота, он прекрасно гармонирует с общей барочной стилистикой иконостаса.

Изображение на иконостасе св. Елизаветы — небесной покровительницы царствующей императрицы — вполне предсказуемо. Елизавета была не только императрицей-богопомозанницей, но в ее лице впервые после петровских реформ российская Церковь обрела высокую покровительницу. Упразднив Патриаршество, Петр объявил себя «верховным судьей Русской Церкви», однако и он сам, и его престолонаследники Екатерина I, Анна Иоанновна, и правительница Анна Леопольдовна использовали этот статус главным образом для гонений на духовенство. Елизавета Петровна была первой русской императрицей, которая своим церковным поведением и своими установлениями возродила былое значение церкви в России.

Возможно, именно поэтому автор иконостаса не только ввел в сонм изображенных на нем святых небесную покровительницу императрицы, но, судя по всему, стремился придать святой портретное сходство с Государыней. По крайней мере, сопоставление иконописного изображения св. Елизаветы с портретами Елизаветы Петровны кисти И.Никитина (1720-е гг.), А.Антропова (1750-е гг.), Луи Токке (1758) и большого конного портрета кисти неизвестного художника (1750-е гг.) определенно наталкивает на такое заключение. В этой связи уместно напомнить, что в русской иконописи существовал относительно недолгий период (между 1750 и 1790 годами) сближения иконописного искусства с портретной живописью, когда иконописцы нередко придавали лицам святых черты своих современников, крещенных в их честь. Таковы, например, некоторые иконы В.Л.Боровиковского, в частности, приписываемое его кисти «Коронование Богородицы» (1780-е гг.) — по преданию, часть походного иконостаса Екатерины II. В образе св. Екатерины на этой иконе заметны черты сходства с Императрицей<sup>4</sup>. А.В.Потькалова, из доклада которой взят этот пример, приводит и ряд других подобных случаев. Автор, ссылаясь на исследования П.Белецкого, возводит практику придания иконописным лицам портретных черт тех или иных современников к традициям украинской, особенно миргородской школы иконописи XVII—XVIII веков.

Так или иначе, но для иконостаса, предназначенного для победоносной русской армии, напоминание об императрице, во имя которой одерживались эти победы, было вполне естественным.

Слева от клейма с образом св. Елизаветы — клеймо с образом св. праведного Захария. Это соседство традиционно: как известно, Захарий и Елизавета — родители св. Иоанна Предтечи, однако образ Захария приобретал здесь и другой смысл: молящиеся перед иконой воины видели в нем прежде всего небесного покровителя героя Семилетней войны графа Захара Григорьевича Чернышева. Захар Чернышев был личностью легендарной. Его безудержная смелость и полководческий талант были настолько впечатляющи, что о нем складывали солдатские песни<sup>5</sup>. Такого высшего, подлинно народного признания (кроме казачьих атаманов) мало кто удостоивался — разве что Суворов и Кутузов.

Правда, битва под Цорндорфом закончилась для отважного генерала неудачей: Чернышев вместе с несколькими другими генералами был захвачен в плен, где, полностью сохраняя свое достоинство и независимость, разговаривал с Фридрихом не как пленник, а как победитель, за что король, вопреки закону и обычаям войны, бросил его в подземелье Кюстринской крепости, как простого солдата. Чернышев недолго оставался в плену. Людские потери в Семилетнюю войну были огромны, и Фридрих охотно обменивал русских пленных на своих солдат и офицеров, попавших в плен к русским. Выйдя на свободу, Чернышев не остался в долгу: именно находившимися под его командованием войсками в сентябре 1760 года был взят Берлин.

Реалии елизаветинской эпохи и Семилетней войны отражены и в ряде других образов иконостаса. Традиционна для елизаветинской поры парная икона святителей Климента Папы Римского (†101) и Петра Александрийского (†311) — именно в день памяти этих святых, 25 ноября, произошел военный переворот, возведший Елизавету Петровну на престол. Этот день отмечался в елизаветинскую эпоху как «высокоторжественный церковный праздник» наряду с «царскими днями» (рождение, тезоименитство, коронавание) и так называемым викторианским днем Полтавской битвы.

Примечательна большая местная икона св. первомученика архидиакона Стефана — небесного покровителя Степана Федоровича Апраксина, первого главнокомандующего русскими войсками в Семилетнюю войну. Находившимися под его командованием войсками было выиграно сражение под Гросс-Егерсдорфом, правда, сам Степан Федорович в сражении не участвовал. Позже Елизавета сместила Апраксина за медлительность и нерешительные действия. Он скончался в тюрьме в 1758 году.

В источниках, упоминающих о Мемельском иконостасе, неизменно встречаются эпитеты

«изящный», «красивый». И это справедливо. Иконостас, выполненный в стиле барокко, буквально излучает светлое и радостное настроение, соответствующее тогдашнему образу молодой и успешной Российской империи.

Стоит добавить, что в эпоху увлечения барочным стилем в церковном искусстве создавались, как правило, большие стационарные многоярусные иконостасы. Небольших походных иконостасов с заменой верхних ярусов искусно выписанными клеймами было изготовлено не так много, а до наших дней, по всей видимости, дошел только один из них. В этом смысле Мемельский иконостас представляет собой не только духовную, историческую и художественную, но также уникальную историко-культурную ценность.

В том самом 1760 году, когда граф Чернышев брал Берлин, другой граф Иван Андреевич Остерман, назначенный русским посланником в Швецию, сетовал Елизавете Петровне: «По прибытии моем сюда нашел я в здешней Вашего Императорского Величества греко-российской церкви, нетоко ризницу и всю церковную утварь, но и самый иконостас столь ветхими, что почти употребить их невозможно...»<sup>6</sup> Движение челобитной графа Остермана шло обычной неспешной чередой. За это время скончалась императрица Елизавета Петровна; по ходу дела вспомнили о Мемельском иконостасе, стоявшем в складском помещении Петропавловского собора, и наконец, спустя семь лет, последовал указ Святейшего Синода от 21 июня 1767 года за номером 141 о передаче Мемельского иконостаса Коллегии иностранных дел для установления его в посольской церкви в Стокгольме. Мы не случайно приводим дату и номер синодского указа, ибо этот документ является безусловным свидетельством права собственности на иконостас Русской Православной Церкви, равно как и права использования его за рубежом дипломатическими представительствами России. Последнее, как мы увидим, немаловажно.

Итак, Мемельский иконостас поплыл по балтийским волнам в Стокгольм, однако шведский бриг «Эмануэль», его перевозивший, был застигнут осенним штормом и разбился в шхерах. Но, как замечает летописец, «церковное имущество осталось в целости без малейшего повреждения»<sup>7</sup>.

В Стокгольме иконостасу было суждено провести конец XVIII и полностью XIX столетие — ровно 133 года. Порой вместе с посольской церковью он перемещался с одной улицы на другую, но всегда в пределах центра шведской столицы. Впрочем, одно примечательное событие все же случилось: в 1838 году Стокгольм посетил император Николай Павлович и наследник цесаревич Александр Николаевич. 20 июня Николай I и будущий царь-освободитель Александр II молились в посольской церкви перед Мемельским иконостасом<sup>8</sup>.

Как же сложилась судьба иконостаса в дальнейшем?

В 1892 году стокгольмская посольская церковь получила, наконец, более обширное помещение, и в ней был установлен новый иконостас. Исторический же Мемельский иконостас опять попал на склад.

В 1900 году в Гамбурге был освящен православный Свято-Николаевский храм. Помещение для церкви приобрело основанное в 1890 году при Российском Посольстве в Берлине Свято-Князь-Владимирское братство. Возник обычный в таких случаях вопрос о церковной утвари и иконостасе. Российский министр-резидент в вольных ганзейских городах Гамбурге и Любеке Сергей Васильевич Арсеньев, служивший до того в посольстве в Стокгольме, вспомнил об историческом Мемельском иконостасе, и по его ходатайству иконостас был доставлен в Гамбург и установлен в Свято-Николаевском храме Братства на Бемерсвег, 4. Регулярные богослужения в храме шли с начала XX века до середины 1960-х годов (не считая перерыва в период Первой мировой войны). Однако со строительством в Гамбурге в 1965 году постоянного русского храма домовая братская церковь потеряла свое значение, богослужения совершались только два раза в год, а ведомство по охране памятников культуры Гамбурга поставило вопрос о передаче церкви и, главное, уникального иконостаса, в его ведение. Это неизбежно кончилось бы тем, что Мемельский иконостас — памятник победоносной войны с Пруссией — оказался бы в одном из музеев в Германии.

Предупреждая подобный ход событий, Свято-Князь-Владимирское братство вывезло иконостас из Гамбурга и передало на хранение в Российское посольство в Бонне. Это произошло в марте 1995 года, а 4 сентября 1996 года состоялась протокольная передача иконостаса в Россию. На следующий день на борту самолета министра иностранных дел РФ иконостас был доставлен в Москву. Предполагалось, что МИД сначала передаст иконостас Министерству культуры РФ на реставрацию, после чего он будет возвращен Русской Православной Церкви для установления в одном из храмов бывшей Восточной Пруссии — ныне Калининградской области. Однако 22 октября 1996 года МИД передал церкви иконостас в прежнем состоянии.

В течение последующих пяти лет реставрация иконостаса так и не началась, а сам памятник лежал в ящиках в алтаре Кресто-Воздвиженского собора в Калининграде. Переписка по этому поводу свидетельствует о серьезной озабоченности судьбой иконостаса как со стороны Свято-Князь-Владимирского братства, так и со стороны Калининградской епархии, но в практическом плане это мало что меняло. Подводя итог продолжавшейся уже пять лет тупиковой ситуации, председатель Братства Глеб Александрович Рар писал: «Наше Братство передало иконостас на родину по прямой просьбе Администрации Калининградской области... Но вместо того, чтобы, как было договорено, передать иконостас для реставрации в институт имени И.Грбаря, иконостас поспешили передать Святейшему Патриарху. Расходы по реставрации не должны были ложиться на Церковь.



Соответствующую документацию могу представить в любое время. Боюсь, что несмотря на бережное хранение в Кресто-Воздвиженском соборе иконостас теперь постепенно приходит в ветхость и в непоправимое состояние. Времени терять нельзя. Поэтому мы во взаимодействии с Российским Фондом культуры сделаем все от нас зависящее, чтобы сдвинуть дело с мертвой точки и спасти иконостас» (письмо от 2 июня 2001 года). После чего была оформлена соответствующая доверенность, и дело, наконец, сдвинулось с мертвой точки.

Вскрытие ящиков с иконостасом в Российском Фонде культуры производилось в присутствии представителей Министерства культуры и Всероссийского художественного научно-реставрационного центра им. академика И.Э.Грабаря, которые признали необходимой тщательную научную реставрацию памятника. Затем иконостас был передан в мастерскую масляной живописи Государственной Третьяковской галереи.

Сегодня значительная часть реставрационных работ уже выполнена. 20 декабря 2001 года, в день празднования 15-летнего юбилея Российского Фонда Культуры, президент Фонда Н.С.Михалков передал Святейшему Патриарху Московскому и Всея Руси Алексию II один из восстановленных фрагментов иконостаса — наверху с образом святителя Николая, архиепископа Мирликийского.

Есть основания считать, что реставрация памятника полностью завершится весной 2002 года, после чего иконостас будет возвращен Русской Православной Церкви и установлен в Храме Христа Спасителя в Калининграде.

<sup>1</sup> Пушкин А.С. По смерти Петра... (Заметки по русской истории 18 века) // Полн. собр. соч. В 17 т. Т.11. С.14.

<sup>2</sup> Небольшие походные алтари и полковые иконы были в русской армии еще с петровских времен и согласно воинскому уставу 1716 г. при каждом полку состоял священник. Об одном из молебнов перед полковой иконой вспоминает участник Семилетней войны Андрей Болотов (*Болотов А.Т. Записки. Ч.4. Письмо 43. М., 1986. С.136*).

<sup>3</sup> Рукописная «Опись имущества Русской Православной Церкви во имя Св. и Чудотв. Николая в г.Гамбурге». С.3-4. (Далее — Опись).

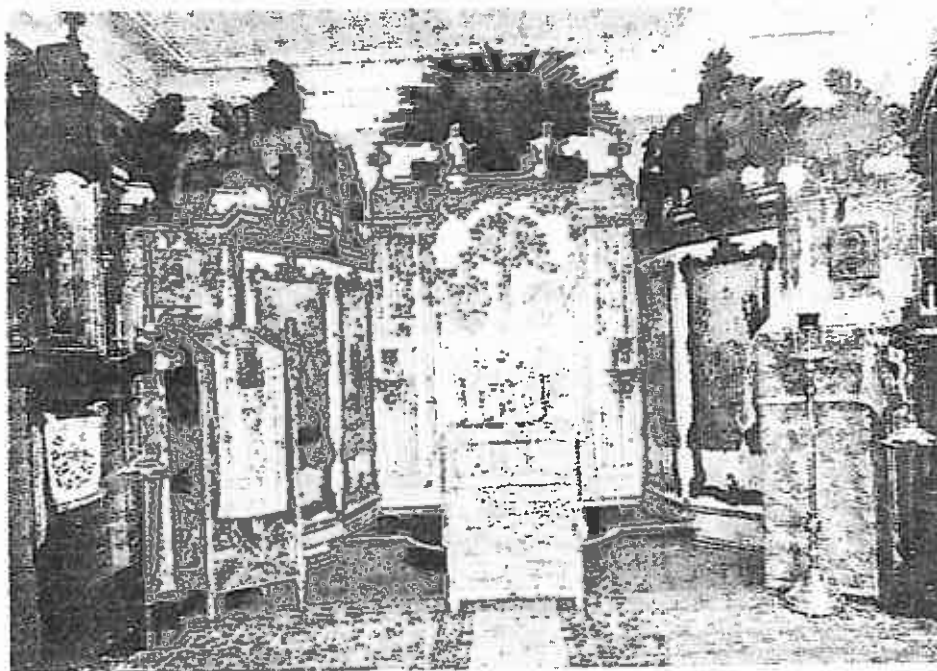
<sup>4</sup> Потькалова А.В. Боровиковский — иконописец / Доклад на научной конференции Государственного музея А.С.Пушкина и Московской Духовной Академии «Пушкин и духовная культура его времени». Москва, 19-20 февраля 2001 г. Рукопись.

<sup>5</sup> См. Исторические песни XVIII века. Л., 1971. №352.

<sup>6</sup> Румянцев П.П. Из прошлого русской православной церкви в Стокгольме. Берлин, 1910. С.30.

<sup>7</sup> Опись. С.2-3.

<sup>8</sup> Поездка из Санкт-Петербурга в Стокгольм на пароходе «Александрия» // Русская старина. 1908. Т.135. №8. С.364.



Мемельский иконостасъ въ домово́й церкви св. Николая въ Гамбургѣ (около 1905 г.)



**Отчётный доклад Правления Свято-Князь-Владимірскаго Братства за 2007 годъ,  
представленный Общему Собранію Братства 11/24 мая 2008 г.**

Общее

Въ отчётномъ 2007 году произошло важное и для большинства изъ насъ радостное церковное событие: 4/17 мая въ Москвѣ Святейшимъ Патриархомъ Московскимъ и всея Руси Алексіемъ II и первоіерархомъ Русской Православной Церкви Заграницей Высокопреосвященнѣйшимъ Митрополитомъ Лавромъ былъ подписанъ «Актъ о каноническомъ общеніи между Русской Православной Церковью Московскаго Патриархата и Русской Православной Церковью Заграницей», положившій конецъ трагичному разъединенію Русской Церкви.

Для Братства, состоящаго въ Германской Епархіи РПЦЗ, это открываетъ совершенно новыя возможности сотрудничества со структурами и лицами, связанными съ РПЦ-МП. Но въ первую очередь это даётъ надежду на разрѣшеніе сложившейся сложной ситуации вокругъ братскаго имущества въ Тегель и на то, что удастся наладить тамъ отношенія съ Берлинской Епархіей РПЦ-МП.

На встрѣчѣ представителей Братства съ высокопреосвященнымъ архіепископомъ Маркомъ 18/31 мая въ обители преп. Іова Почаевскаго и на Общемъ Собраніи Братства 10/23 іюня въ Бадъ-Киссингенѣ поэтому обсуждался вопросъ дальнѣйшаго взаимодействія Братства съ двумя одноимѣнными епархіями на территоріи ФРГ. Желанное архіереями РПЦ-МП измѣненіе перваго пункта Устава Братства въ томъ смыслѣ, что Братство, оставаясь конечно въ составѣ Германской Епархіи Зарубежной Церкви, должно формально поддерживать просто «Русскую Православную Церковь», чтобы такимъ образомъ отразить реальное положеніе въ Тегель и успокоить ту сторону, что мы не собираемся мѣнять юрисдикціонную принадлежность тегельскаго храма, однако, было отклоненно и обсужденіе этого вопроса отложено до проясненія дальнѣйшаго церковно-политическаго положенія въ странѣ. Къ тому же и архіепископъ Маркъ, и Правленіе Братства посчитали, что ввиду множества накопившихся предложеній по измѣненію Устава слѣдуетъ принимать рѣшеніе по всѣмъ этимъ предложеніямъ одновременно, чтобы не мѣнять черезчуръ часто Уставъ, что каждый разъ связано съ хлопотами и расходами.

Правленіе Братства продолжало свои попытки по повышенію статуса Братства, по налаживанію связей съ другими организаціями и по развитію дѣятельности Братства:

27.V/9.VI–28.V/10.VI 2007 въ Кёльнѣ прошель организованный Евгеніей Ремпель «1-ый Съѣздъ соотечественниковъ», на который Братство было приглашено, но въ которомъ ввиду занятости никто изъ его членовъ не смогъ участвовать.

23.VI/6.VII–24.VI/7.VII 2007 въ Нюрнбергѣ прошла организованная Ириной Владиміровной Фиксель (Нюрнбергъ) и Татіаной Ивановной Форнеръ (Берлинъ) «Общегерманская Конференція Россійскихъ Соотечественниковъ». Отъ Братства въ ней участвовалъ Д.Г.Раръ, который былъ избранъ въ Координаціонный Совѣтъ Общегерманской Конференціи Соотечественниковъ (ОКС), что дало возможность налаживать связи съ другими организаціями соотечественниковъ въ ФРГ. Д.Г.Раръ въ преддверіи конференціи заступался за привлеченіе и церковной іерархіи, но безъ успѣха. Въ итогѣ, отъ Церкви присутствовали лишь протоіерей Пётръ Степановъ изъ Нюрнберга.

Ввиду федеративной структуры этого объединенія было рѣшено провести ещё отдѣльныя конференціи по всѣмъ землямъ ФРГ. Такъ, 30.XII.2007/12.I.2008 прошла организованная Татіаной Лукиной Баварская конференція соотечественниковъ въ «Eine-Welt-Haus» въ Мюнхенѣ, на которой опять смогъ принять участіе представитель Братства, а также протоіерей Николай Артёмовъ отъ РПЦЗ и протоіерей Пётръ Степановъ отъ РПЦ-МП.

28.V/10.VI 2007 Д.Г.Раръ участвовалъ въ божественной литургіи въ церкви св. Владиміра на Старосадскомъ переулкѣ № 11 въ Москвѣ, послѣ чего съ настоятелемъ храма протоіереемъ Сергіемъ Романовымъ обсуждалъ возможности сотрудничества нашего Братства съ одноимѣннымъ Владимірскимъ братствомъ при томъ храмѣ. Оказалось, однако, что московское Владимірское братство было создано въ 1990-ые годы только для того, чтобы какъ юридически признанное объединеніе выполнять тогда задачи, которыя приходъ или Церковь по юридическимъ причинамъ не могли осуществить. Нынѣ положеніе Церкви и прихода настолько улучшилось, что братство уже не нужно и сохранилось почти только ещё на бумагѣ. Тѣмъ не менѣе, уже ввиду 15-лѣтняго знакомства было договорено держать другъ съ другомъ связь и въ случаѣ чего другъ друга поддерживать. По мнѣнію протоіерея С.Романова, нашему Братству въ Россіи при его скромныхъ средствахъ не стоитъ заниматься благотворительной дѣятельностью, а лучше стараться развить черезъ друзей просвѣтительскую дѣятельность.

Въ іюнѣ и ноябрѣ Д.Г.Рару удалось поработать въ Государственномъ Архивѣ Россійской Федераци (ГАРФ) въ Москвѣ, гдѣ онъ нашелъ много интереснаго матеріала, освѣщающаго межвоенную исторію Братства.

Особенно цѣнными оказалась обширная переписка члена Братства и РОВС-а генерала А.А.Лампе, украденная чекистами въ концѣ войны вмѣстѣ съ Русскимъ Архивомъ въ Прагѣ.

### Берлинъ

1./14.III.2007, послѣ оформленія нотаріусомъ и властями всѣхъ необходимыхъ документовъ, Братство въ поземельныхъ книгахъ Берлина-Виттенау было возстановлено какъ собственникъ созданныхъ имъ храма и кладбища въ Берлинѣ-Тегелѣ. Переговоры съ Берлинской Епархіей РПЦ-МП о дальнѣйшемъ использованіи братскаго имущества въ прошломъ году однако по разнымъ причинамъ то сильно затягивались, то вообще не продвигались. Ещё 31.I/13.II въ епархіальномъ управленіи въ Карлхорстѣ состоялись первые переговоры между представителемъ Братства, съ одной стороны, и протоіереями Михаиломъ Диваковымъ и Сергіемъ Силагановымъ – съ другой. На этой встрѣчѣ Братству была дана возможность высказать свои представленія о будущемъ кладбища и храма, которыя сводятся къ тому, что Берлинская Епархія РПЦ-МП и впредь одна можетъ пользоваться храмомъ, но обо всѣмъ остальномъ слѣдуетъ заново договориться и составить новое соглашеніе между Епархіей и Братствомъ. Для этого Братство просило получить свѣдѣнія о финансово-хозяйственномъ положеніи кладбища и храма, объ инвентарѣ, о соглашеніяхъ, платежахъ и долгахъ, связанныхъ съ участкомъ. а также о томъ, кто и на какихъ правахъ тамъ проживаетъ. Поскольку затѣмъ отъ Епархії долгое время никакихъ свѣдѣній не поступало, Правленіе Братства на всякій случай и формальности ради послала въ Епархію увѣдомленіе о расторгненіи прежнего договора между Епархіей и Берлинскимъ Сенатомъ и напомнило о необходимости заключенія новаго договора съ Братствомъ. Расторженіе это епархіальнымъ управленіемъ было воспринято никакъ не радостно, и въ письмѣ отъ 10./23.IV архіепископъ Теофанъ отклонилъ расторгненіе прежнего договора, считая его дѣйствительнымъ до 2043 года.

20.V/2.VI представитель Братства наканунѣ престольнаго праздника Свв. Равноапостольныхъ Царей Константина и Елены участвовалъ во всенощномъ бдѣніи въ Тегелѣ и смогъ поговорить съ протоіереемъ Сергіемъ Силагановымъ о настроеніи въ приходѣ. Чтобы не оставлять прихожанъ въ неясности о положеніи и представиться имъ, Д.Г.Рарь 5./18.XI въ Тегелѣ выступилъ съ докладомъ объ исторіи братскаго участка и отвѣчалъ на вопросы взволнованныхъ прихожанъ. Однако, среди прихожанъ видимо накопилось настолькоъ эмоцій, что Д.Г.Рарь ими былъ принятъ не очень доброжелательно и часто вмѣсто вопросовъ долженъ былъ выслушивать необоснованные упреки, напимѣръ въ томъ, что Братство якобы заинтересовано всего лишь въ прибыли отъ кладбища, что оно дѣйствуетъ „противъ Церкви“ и что оно вовсе не православное общество, а всего лишь „секта“. Нѣкоторыми нѣмецкими конвертитами было высказано мнѣніе, что Братство ихъ приходу не нужно и что лучше бы Братству искать инья поля дѣятельности, за предѣлами Тегеля.

Попытки Д.Г.Рара и А.И.Холоднаго обратиться къ іерархії РПЦ-МП съ просьбою вмѣшаться въ дѣло и рѣшить тегельскій вопросъ, остались безуспѣшными. Не увѣнчались успѣхомъ также старанія С.С.Келлара и Д.Г.Рара договориться о слѣдующей встрѣчѣ съ архіепископомъ Теофаномъ для продолженія переговоровъ, поскольку по всеобщей занятости за весь годъ нельзя было найти ни одного дня, въ который объ стороны могли бы встрѣтиться. Такимъ образомъ, только въ началѣ 2008 года переговоры сдвинулись съ мѣртовой точки. Но до сегодняшняго дня тегельскій вопросъ такъ и не рѣшенъ.

Братство въ 2006 году выкупило свой кладбищенскій участокъ въ Тегелѣ у города Берлина за 6.600 евро. На это тогда ушли всѣ денежные запасы Братства. Поэтому Правленіе уже давно призывало членовъ Братства своими посильными пожертвованіями возмѣстить этотъ финансовый ущербъ и одновременно доказать свою поддержку возстановленія исторической справедливости. Къ сожаленію, до сегодняшняго дня мало кто откликнулся на этотъ призывъ. Тѣмъ не менѣе, за 2006 и 2007 годы удалось погасить хотя бы половину купчей суммы, собравъ ровно 3.300 евро. Слѣдующія лица внесли пожертванія на возвращеніе Братству своего имущества: Адамъ Алескандровичъ Анталъ (45 евро), Евгенийъ Ивановичъ Репниковъ (100 евро), Софія Васильевна Рарь (300 евро), Александръ Николаевичъ фонъ-Шведеръ (300 евро), Михаилъ Николаевичъ Медемъ-фонъШведеръ (300 евро), Владиміръ Сергѣевичъ Курдюковъ (1.000 евро) и ещё одинъ членъ Братства (1.255 евро).

Хочу ещё разъ напомнить всѣмъ членамъ Братства, что осталось погасить ещё вторую половину купчей суммы, т.е. ещё разъ 3.300 евро. Сборъ пожертвованій продолжается. Каждому жертвователю будетъ выдана специальная грамота о томъ, что онъ помогъ Братству вернуть себѣ отнятое у него въ своё время имущество.

### Бадъ-Киссингенъ

Положеніе въ Бадъ-Киссингенѣ продолжаетъ быть самымъ благопріятнымъ. Церковный приходъ при нашемъ храмѣ подъ руководствомъ настоятеля храма іерея Валерія Михеева и управляющей храмомъ Татіаны Бароновой сталъ весьма активнымъ и начинаетъ всё больше проявлять отвѣтственность. Такъ, когда Братству было не по силу оплатить всѣ текущія ремонтныя работы, приходъ пожертвовалъ Братству изъ своей казны 1.500 евро на оплату этихъ работъ.

Подъ руководствомъ Татіаны Васильевны Бароновой и Елены Викторовны Бернгардъ начались работы по ремонту и перестройству крипты, въ которой Правленіе Братства на основаніи давней идеи своего покойнаго предсѣдателя Г.А.Рара рѣшило устроить музей. Работы по ремонту крипты и всей подвальной квартиры, проводимыя почти полностью бесплатно прихожанами или работниками общества «КІР»,

помогающего бывшим алкоголикам-переселенцам с помощью труда на благотворительные цели reintegrироваться в профессиональную жизнь, оказались очень обширными и продолжаются по сей день. В крипту для будущих прожекторов было проложено специальное дополнительное электрическое подключение.

Чтобы в будущем падать старинный верхний зал с его деревянным паркетом, было решено передать подвальную квартиру в распоряжение прихода. Верхний зал будет считаться музейным и во время богослужений будет заперта на ключ. Прихожане, особенно дети, будут пользоваться нижним помещением и уборной. В нижней кухне будут проходить уроки кулинарии, а в уже устроенной библиотеке иерей Валерий Михеев проводит с детьми уроки Закона Божьего.

Чтобы освободить использованную десятилетиями как склад и мастерскую крипту от хранящихся в ней садовых инструментов, с разрешения властей на склоне за храмом 14./27.IV был сооружен сарайчик для всех необходимых предметов. 23.IV/6.V иерей Валерий Михеев после литургии торжественно освятил этот сарай. Сарай выбран деревянный, ненавязчивого зеленого цвета, и он отлично вписывается в общий вид храма и участка.

Поскольку сарай первоначально планировалось установить на принадлежащей городу задней лужайке, Правление воспользовалось случаем, чтобы вместе с просьбой о сооружении там сарая 8./21.III дать в город также и запрос о возможности возвращения Братству этого участка, которым город ведь все равно не может пользоваться, поскольку доступ туда возможен только через наш участок. К сожалению, город 9./22.V ответил отказом, предложив Братству однако заключение договора о пользовании лужайки Братством. От такого предложения мы опять-таки отказались, поскольку в таком случае нам выгодно сохранить прежнее положение, когда мы и так беспрепятственно пользуемся лужайкой.

5./18.I над частью Германии прошел ураган «Кирилл», самый сильный ураган с 1999 года, и повалил одно дерево за храмом, которое упало на забор соседнего участка. К счастью, до соседнего дома дерево не дотронулось. Этот случай еще раз наглядно показал, что вполне правильно было за последние годы рубить больные и гнилые деревья, которые представляют опасность для здания храма.

В престольный праздник 5./18.VII литургию в Бадь-Киссинген совершал преосвященный епископ Агапий (Горачек). Впервые ему и иерею Валерию Михееву в этом храме сослужили священники РПЦ-МП протоиерей Феодор Хеллдоблер из Бишофсгейма и иеромонах Иосиф из Аахена.

За то, когда в Швейнфурте иеромонахом Михаилом Дандаром был основан приход РПЦ-МП, иерей Валерий Михеев сослужил ему во время первой литургии 4./17.XI. Хотелось здесь напомнить о том, что в Швейнфурте после войны до середины 1950-ых годов существовал приход, опекаемый в известной мере и священником из Бадь-Киссингена. Когда приход был закрыт, его книги и инвентарь были переданы в наш храм. Скорее всего, фрагменты послевоенного походного иконостаса, хранящиеся у нас, происходят именно из Швейнфурта.

В весенний день св.Георгия, 23.IV/6.V, члены Правления познакомили иерея В.Михеева и матушку Ольгу с русскими и православными захоронениями обидных Мировых войн в Lager Hammelburg, где покоятся около 3.000 русских военнопленных. Была отслужена панихида. Иерей В.Михеев согласился возобновить традицию ежегодных паломничеств с киссингенскими прихожанами в эти места.

По инициативе иерея В.Михеева Бадь-Киссинген посетил известный профессор богословия Алексей Ильич Осипов, который там 13./26.X выступил с докладом на тему «почему православная вера единственная правильная», и московский историк Михаил Витальевич Шкаровский.

14./27.X по приглашению Правления с Братством и нашим храмом познакомился также секретарь российского генерального консульства в Мюнхене Владимир Викторович Спиридонов, общавший Братству и храму поддержку консульства во всех проектах.

В мае и июне храм посетили почтившие нас и ныне своим присутствием представители Российского Фонда Культуры Леонид Матвеевич Аринштейн и Ирина Юрьевна Юрьева, помогавшие Братству уже не раз в Москве, например, обеспечив в свое время реставрацию Мемельского иконостаса в мастерской Третьяковской Галереи. В Киссингене же они привели в порядок верхнюю библиотеку, рассортировали старые и ценные книги. Оба любезно предложили свои услуги и при приведении в порядок Братского архива в канцелярской комнате.

Но приходится отметить и печальное событие: 1./14.X в лучший мир ушел Horst Keßel, в православном крещении Сергей, вдовец долготелней попечительницы храма Валентины Николаевны Кессель-Ганьярь, с которой он самоотверженно в 1983-1994 гг. превосходно ухаживал за храмом. Особенно г-н Кессель любил клеить вырезанные из иконных календарей образы на досочки, которые он после лакирования успешно продавал посетителям храма. Чета Кессель настолько успешно управляла храмом и повысила его доходы, что этими доходами полностью можно было финансировать ремонт ведущей к храму лестницы. После кончины любимой жены г-ну Кессель стало тяжело, что сказалось и на его здоровье. Нынче они в совместной могиле на кладбище Parkfriedhof опять соединены. Царство имь небесное!



### Бадь-Наугеймъ

Въ Бадь-Наугеймъ съ помощью Попечительства (Förderverein) удалось продолжить поэтапный ремонт храма. Если въ 2006 году былъ проведён ремонтъ южной стороны чердака и замѣнены окна южной стѣны, то въ 2007 году то же самое было сдѣлано съ сѣверной стороны. Особенно балки на чердакѣ оказались въ такомъ плохомъ состояніи, что дальнѣйшая отсрочка ремонта могла бы привести къ тяжелымъ послѣдствіямъ. При ремонтѣ одна балка ударила столь сильно объ потолокъ храма, что въ нёмъ не только образовалась дырка, но появились и трещины. Началась спадать известь. Поэтому подъ потолокомъ храма была повѣшана большая сѣтка, защищающая молящихся отъ спадающихъ обломковъ.

13./26.III въ храмѣ состоялось отчётно-годовое собрание Попечительства подъ предсѣдательствомъ новаго предсѣдателя Günter Neubauer. Состоялись первыя перевыборы Правленія Попечительства, въ которое были избраны: Günter Neubauer (Предсѣдатель), Brigitta Gebauer (Зам.Предсѣдателя), Wolfgang Unkel (Секретарь), Д.Г.Парь (Казначей), Bernd Rohde, W.Claßen. Въ Ревизионную комиссію были избраны Franz-Jürgen Gebauer и Renate Roufogalis.

Богослуженія въ храмѣ по-прежнему проходятъ два раза въ мѣсяць. Показъ храма однако несмотря на многочисленныя просьбы Братства приходу до сихъ поръ не удалось организовать, что очень замѣтно отражается на низкихъ доходахъ отъ свѣчнаго ящика, которые никакъ не покрываютъ всё растущіе расходы по храму.

2./15.VII въ рамкахъ устроеннаго городомъ «Нѣмецко-Русскаго фестиваля» въ Мальцевскомъ переулкѣ возлѣ храма прихожанами и Попечительствомъ былъ устроенъ «русскій буфетъ» съ русскими угощеніями. Одновременно архитекторъ Gustav Jung въ храмѣ провѣлъ экскурсію съ показомъ ремонтныхъ работъ.

30.IX/13.X представители Братства и Попечительства въ составѣ делегациі города Наугейма участвовали въ «Петербургскомъ Діалогѣ» въ курхаузѣ въ Висбаденѣ.

### Гёрберсдорфъ (Соколовско)

Въ день св. Архистратига Божіею Михаила 8./21.XI представитель Братства участвовалъ въ престольномъ праздникѣ православнаго храма въ городѣ Grünschaaf (нынѣ - Przemkow) въ Силезіи, гдѣ онъ встрѣтился съ протоіереемъ Евгениемъ Цебульскимъ. Съ о.Евгениемъ и матушкой онъ затѣмъ посѣтилъ мемориаль бывшаго національ-соціалистическаго концентраціоннаго лагеря Groß-Rosen, въ которомъ погибъ отецъ матушки и гдѣ находился въ заключеніи и будущій предсѣдатель Братства Г.А.Парь. Хотя ввиду вечерняго времени мемориаль былъ уже закрытъ, о.Евгеній добился доступа на его территорию и отслужилъ тамъ панихиду. Затѣмъ группа отправилась въ находящейся полностью въ снѣгу Гёрберсдорфъ, гдѣ переночевала въ находящемся подъ попечительствомъ Братства ещё не готовомъ «Домѣ Св. Мученицы Великой Княгини Елизаветы Ѳеодоровны», охраняемомъ вѣрной собакой „Кубой“. На слѣдующій день о.Евгеній въ братскомъ храмѣ св. Архистратига Михаила въ присутствіи немногочисленныхъ мѣстныхъ прихожанъ по случаю престольнаго праздника отслужилъ молебенъ. Затѣмъ онъ познакомилъ представителя Братства съ планами устройства при храмѣ музея и мемориала въ память о жертвахъ тоталитарныхъ режимовъ XX вѣка, но въ особенности о жертвахъ близъ лежащаго концлагеря Groß-Rosen. Лѣстница къ храму была сооружена изъ камней, привезённыхъ именно изъ этого лагеря. Отъ Братства было пожертвовано 200 евро на ремонтныя работы приходскаго дома. Важнымъ итогомъ встрѣчи было, что о.Евгеній согласился вмѣстѣ съ женой и сыномъ, діакономъ Григоріемъ, вступить въ Братство. За ихъ великія заслуги при возстановленіи братскаго храма въ Гёрберсдорфѣ правленіе имъ предало званіе почётныхъ членовъ съ пожизненнымъ освобожденіемъ отъ членскихъ взносовъ.

### Бадь-Брюккенау

21.III/3.IV представитель Братства въ курортномъ управленіи (Kurverwaltung) въ Staatsbad Brückenau встрѣчался съ руководителемъ управленія Elmar Klug, съ которымъ удалось договориться о проведеніи въ 2008 году празднованіи 100-лѣтія бывшаго братскаго домового храма Св. равноапостольной Маріи Магдалины, находящегося съ 1908 по 1920 годъ въ гостиницѣ Bellevue.

24.XI/7.XII представитель Братства участвовалъ въ засѣданіи смѣшанной рабочей группы по подготовленію празднованія 100-лѣтія всѣхъ трёхъ храмовъ стараго курорта Бадь-Брюккенау, происходящемъ въ протестантскомъ центрѣ въ Бадь-Брюккенау. Было рѣшено объединить усилія и совместно отмѣтить юбилей всѣхъ трёхъ конфессій лѣтомъ 2008 года. Затѣмъ представитель Братства встрѣтился съ арендаторомъ ресторана Bellevue и договорился съ нимъ о проведеніи въ этомъ зданіи 100-лѣтія братскаго храма.

### Королевецъ

13./26.IX, накануне праздника Воздвижения Креста, представитель Братства участвовал в совершаемом высокопреосвященнейшим митрополитом Смоленским Кириллом всенощном бдѣнии в Крестовоздвиженском храмѣ в Королевцѣ, бывшем Кѣнигсбергѣ.

Въ самый праздник Воздвижения Креста, 14./27.IX, онъ участвовал в освященіи высокопреосвященнейшим митрополитом Смоленским Кириллом нижняго храма во имя Нерукотворнаго Спаса при главномъ соборѣ города. Именно для этого храма Братствомъ в 1996 году была передана Московской Патріархіи «Мемельскій иконостасъ» изъ бывшей домовою свято-николаевской церкви в Гамбургѣ. Этотъ походный иконостасъ времени Семилѣтней войны послѣ тщательной, и весьма продолжительной реставраціи в мастерской Третьяковской галереи в Москвѣ во-время къ освященію былъ установленъ в храмѣ. За передачу иконостаса митрополитъ Кириллъ вручилъ представителю Братства икону Спасителя. Высокопреосвященнейшій митрополитъ Кириллъ отмѣтилъ, что по предложенію покойнаго бывшаго председателя Братства Г.А.Пара нижняя церковь будетъ служить «храмомъ воинской славы», в которомъ будутъ повѣшаны воинскія знамена и гдѣ солдаты будутъ приносить воинскую присягу. Такое назначеніе храма такъ и должно считаться завѣщаніемъ Глѣба Александровича, имя котораго навсегда в немъ будутъ поминаеть.

Такимъ образомъ, сто лѣтъ послѣ дѣятельности протоіерея Алексія Мальцева Братство в какой-то мѣрѣ вновь приняло участіе в созданіи храма. Пусть Братство и впредь не оставитъ безъ заботы и вниманія храмъ-памятникъ Нерукотворнаго Спаса в Королевцѣ, наряду со всѣми опекаемыми имъ храмами.

#### Благотворительный Фондъ

Ещё на Общемъ Собраніи Братства 2005 года было постановлено создать изъ собранныхъ Г.А.Паромъ на неосуществуемый проектъ «Нѣманъ» 12.000 евро неприкосновенный фондъ, изъ ежегодныхъ процентовъ котораго Братство могло бы финансировать свою предписанную Уставомъ благотворительную дѣятельность, в особенности помощь дѣтямъ в Россіи. Послѣ кончины Г.А.Пара в 2006 году Правленіе рѣшило назвать этотъ Фондъ именемъ именно того человека, который собралъ эти деньги и создалъ основу для возстановленія благотворительной дѣятельности Братства. Правленіе рѣшило постараться увеличить денежный фондъ какъ можно скорѣе до 25.000 евро, чтобы получать достаточно ежегодныхъ процентовъ, чтобы осуществлять благотворительную дѣятельность в Россіи. – 13./26.X казначей Братства В.С.Курдюковъ для этого в сберегательномъ банкѣ Бадъ-Киссингена распорядился, что накопленные в Фондѣ деньги будутъ вложены на одинъ годъ в неприкосновенный Sparbrief съ 3,9 % годовымъ увеличеніемъ, съ тѣмъ, что черезъ годъ Братство могло заново поределить, какъ поступить съ этими деньгами.

#### Разное

23.V/5.VI представитель Братства, будучи по работѣ в Петроградѣ, на сильно запущенномъ Никольскомъ кладбищѣ Александрово-Невской Лавры разыскалъ могилу основателя Братства – протоіерея Алексія Мальцева. Дѣло было непростое и здѣсь не мѣсто описывать всѣ связанная съ нимъ приключенія. Кладбище в совѣтское время пришло в полное запущеніе, а в 1990-ые годы многія могилы ещё разъ были повреждены грабителями. Единственные списки могилъ – 80-лѣтней давности. Но могила протоіерея Алексія Мальцева уцѣлела. Надъ нею были прочитаны «Оче нашъ» и нѣкоторыя заупокойныя молитвы. Была поставлена свѣчка. Администраціи кладбища были оставлены координаты Братства съ тѣмъ, чтобы держать насъ в курсѣ дѣла могилы.

22.X/4.XI представитель Братства вновь смогъ посѣтить могилу незабвеннаго протоіерея А.Мальцева. Объ уходѣ за могилой іерей Михаилъ Раръ обаялся переговорить со знакомымъ ему ректоромъ петроградскаго духовной семинаріи.

Наконецъ намъ удалось выяснитъ хоть в общихъ чертахъ судьбу похищеннаго чекистами в 1945 году в Берлинѣ управляющаго дѣлами Братства генераль-маіора Николая Ивановича Глобачѣва. Ещё 31.V/13.VI Братство обратилось къ одному бывшему сотруднику совѣтской развѣдки съ просьбой выяснитъ судьбу нашего покойнаго руководителя. 30.X/13.XI возлѣ Рижскаго вокзала в Москвѣ представитель Братства в конспиративной обстановкѣ вновь встрѣчался съ развѣдчикомъ, который лишь могъ констатировать, что съ Н.И.Глобачѣвымъ изъ-за его дѣятельности в РОВС-ѣ и в контрразвѣдкѣ генерала Врангеля чекисты скорѣе всего довольно жестоко обращались, иными словами: его пытали. Развѣдчикъ предложилъ свою помощь при подачѣ Братствомъ заявленія в ФСБ съ просьбой представить Братству дѣло Н.И.Глобачѣва. Это правленіе Братства пока не успѣло сдѣлать. Но Правленіе обратилось и в другія мѣста съ просьбой выяснитъ судьбу Н.И.Глобачѣва. В итоге, 1./14.I.2008 историкъ М.В.Шкаровскій, а затѣмъ и сотрудники ГАРФ-а, могли сообщить Правленію Братства, что ФСБ РФ на запросъ о судьбѣ Н.И.Глобачѣва отвѣтило, что несчастный былъ арестованъ органами НКВД 31.V/13.VI.1945 в Берлинѣ и по постановленію Особого Совѣщанія при НКВД СССР отъ 7./20.X.1945 за „принадлежность къ контрреволюціонной террористической организаціи“ (ст. 58, п.п. 4, 8 и 11 УК РСФСР) былъ приговоренъ къ заключенію в исправительно-трудовой лагерь на 10 лѣтъ. Онъ погибъ 7./20.IV.1947 в Темниковскомъ концлагерѣ т.н. «Мордовской АССР». Заключеніемъ генеральной прокуратуры РФ отъ 27.V/9.VI.1992 онъ былъ реабилитированъ какъ невинно осужденный. О захороненіи русскаго героя ничего не извѣстно. Но ФСБ

вопреки обычаю предоставлять данные только родственникамъ усопшаго, согласилось представить дѣло Н.И.Глобачёва Д.Г.Рару при его слѣдующемъ прїѣздѣ въ Москву.

Помогая студенту Минской Духовной семинаріи Николаю Балюку въ работѣ надъ дипломной работой объ исторіи Братства, Д.Г.Раръ и В.С.Курдюковъ въ Страстную недѣлю объѣхали съ нимъ мѣста нѣкоторыхъ братскихъ храмовъ: Бадъ-Киссингенъ (19.III/1.IV), Бадъ-Брюккенау (21.III/3.IV), Бадъ-Наугеймъ (21.III/3.IV), Бадъ-Гомбургъ (21.III/3.IV), Бадъ-Вильдунгенъ (22.III/4.IV), Тегель (22.III/4.IV). При этомъ, Д.Г.Раръ въ Бадъ-Вильдунгенѣ осматрѣлъ находящееся въ стадіи капитальнаго ремонта зданіе «Kaiserhof», въ которомъ въ 1912-1914 годы находилась братская домовая церковь. Зданіе теперь перестраивается въ больницу для особо тяжело больныхъ.

### Составъ Братства

10./23.VIII 2007 г. Господь призвалъ въ лучший міръ Софію Петровну Арцимовичъ, вдову протоіерея Михаила Арцимовича, скончавшуюся подъ Парижемъ.

Радостнымъ событіемъ въ отчѣтномъ году была свадьба члена Братства Ирины Дмитриевны Игнатъевой 16./29.IV.

Въ отчѣтномъ 2007 году удалось хоть немножко увеличить составъ членовъ Братства. Было возстановлено членство Анастасіи Михайловны Беннигсенъ (рожд. Арцимовичъ), Надежды Ивановны Айгельсрайтеръ, Андрея Алексѣевича Тварковскаго и Любви Андреевны Ильинской. Вступили въ Братства также протоіерей Евгенийъ Цебульскій съ матушкой Арлеттой Генофеевовой, его сынъ діаконъ Григорій Цебульскій съ супругой Анной Зигмунтовной, Елена Глѣбовна Кожевникова и Мартинъ Іосифовичъ Груберъ.

Итого, къ концу 2007 года въ Братствѣ состояло 45 человекъ.

### Заключеніе

Мы продолжаемъ переживать переломныя времена. Измѣнилось не только общее церковно-политическое положеніе, но во многомъ и внѣшнія обстоятельства. Положеніе въ Тегелѣ просто-таки заставляеть Братство опредѣлить заново своё отношеніе къ Московской Патріархіи и ея Берлинской Епархіи.

Братство за свою болѣе чѣмъ 100-лѣтнюю исторію уже много разъ переживало рѣзкія измѣненія своего положенія и, приспосаблиясь къ обстоятельствамъ, каждый разъ заново опредѣляло своё назначеніе и свои задачи.

Чѣмъ было, чѣмъ есть и чѣмъ будетъ наше Братство?

Въ первыя десятилѣтія существованія Братства, въ его «золотой вѣкъ» подъ руководствомъ незабвеннаго протоіерея Алексія Мальцева, Братство пользовалось полной поддержкой Русской Церкви, Россійскаго государства и российской общественности. Соотвѣтственно Братство могло себѣ позволить принимать на себя всё больше задачъ и обязательствъ. Съ Великой Войной и революціей это благополучное время съ одно дня на другой прошло.

Въ 1920-ые годы С.Д.Боткинъ не безъ трудностей сумѣлъ возстановить Братство какъ юридическое лицо и отвоевать ему своё имущество, защищаясь противъ притязаній параллельнаго братства и большевицкой власти.

Въ 1930-ые годы Братство, по существу своему въ церковно-политическомъ отношеніи нейтральное, должно было дипломатично опредѣлить, гдѣ сотрудничать съ РПЦЗ, а гдѣ съ Екзархатомъ митрополита Евлогія. Съ середины 1930-ыхъ годовъ Братство вынуждено было въ прямомъ смыслѣ слова бороться за свое существованіе. Епископъ Берлинскій и Германскій Серафимъ тогда спасъ Братство, заключивъ съ нимъ весьма справедливое соглашеніе, по которому Братство однозначно вошло въ составъ Германской Епархіи РПЦЗ. Это соглашеніе осталось въ силѣ до сегодняшняго дня.

Послѣ Второй Міровой войны княжнѣ Вѣрѣ Константиновнѣ и барону Михаилу Михайловичу Медемъ приходилось опять-таки бороться за возстановленіе юридическаго статуса Братства, оспариваемое про-совѣтскимъ параллельнымъ братствомъ протоіерея Сергія Положенскаго. Въ годы «Холодной войны», когда Зарубежная Церковь за предѣлами Россіи отстаивала свободу Русской Церкви и чистоту Православной вѣры, принадлежность церковной недвижимости къ независимому частному обществу была лучшей ея защиты отъ возможныхъ притязаній со стороны совѣтовъ. Понимая это, М.М.Медемъ отстаивалъ поэтому независимость Братства противъ всѣхъ, кто считалъ болѣе цѣлесообразнымъ передачу его имущества непосредственно РПЦЗ.

Послѣ паденія безбожной большевицкой власти и освобожденія Церкви на Родинѣ изъ-подъ ея контроля положеніе опять рѣзко измѣнилось и открыло Братству совершенно новыя возможности. Г.А.Рарь старался найти мѣсто Братству въ новыхъ обстоятельствахъ, налаживая связи съ Церковью на Родинѣ и восстанавливая хоть въ какой-то мѣрѣ предписанную Братству своимъ уставомъ благотворительную дѣятельность. Удалось и возстановить поруганный братскій храмъ въ Гѣрберсдорфѣ.

Нынѣ, послѣ заключенія «Акта о каноническомъ общеніи между МП и РПЦЗ», и послѣ того, что Братство въ Тегелѣ невольнo имѣетъ дѣло непосредственно съ Берлинской Епархіей МП, Братство вновь призвано опредѣлить своё положеніе, свои задачи и смыслъ своего существованія. Большая историческая отвѣтственность возлагается на насъ. Съ внутренней молитвой, съ чувствомъ отвѣтственности передъ исторіей и традиціей Братства и передъ нашими предшественниками, и стараясь рѣшить этотъ важный вопросъ правильно и не стѣша, я увѣренъ, мы проложимъ Братству путь въ новый, XXI вѣкъ.

Бадъ-Киссингенъ, 11/24 мая 2008 года

Д.Г.Рарь



Могила основателя Братства протоіерея Алексія Мальцева (1854—1915)  
на заброшенномъ Никольскомъ кладбищѣ  
при Александрo-Невской Лаврѣ въ Петроградѣ  
(23.V/5.VI 2007)







## Памяти Софии Петровны Арцимовичъ



10/23 августа 2007 г. отъ насъ ушла одна изъ старѣйшихъ членовъ Братства, Софія Петровна Арцимовичъ, вдова протоіерея Михаила Арцимовича.

Софія Петровна родилась 4/17 іюня 1923 г. въ семейномъ домѣ въ Петроградѣ. Ея родители, баронъ Пётръ и баронесса Марія фонъ Бильдерлингъ, вынуждены были покинуть Россію, когда ей было 18 мѣсяцевъ. Семья была выслана большевиками за свою нѣмецкую фамилію какъ «не-русскій классовый врагъ». Послѣ долгаго скитанія по Скандинавскимъ странамъ фонъ Бильдерлинги посѣлились во Франціи, гдѣ Софія Петровна жила до 1946 года. Въ Парижѣ она познакомилась съ Михаиломъ Викторовичемъ Арцимовичемъ, съ которымъ она эмигрировала въ Южную Америку и за котораго она въ 1949 г. въ Монтевидео вышла замужъ. Арцимовичи жили въ разныхъ мѣстахъ Южной Америки.

Въ 1960-ые годы они переѣхали въ Германію и жили неподалѣку отъ русской церкви Всѣхъ Святыхъ въ Бадъ-Гомбургѣ, гдѣ у нихъ наладилась связь со Свято-Князь-Владимірскимъ братствомъ, въ которое они вѣсною 1967 г. и вступили. Какъ предки мужа, такъ и предки Софіи Петровны имѣли самыя непосредственныя отношенія къ Братству. Ея двоюродный дядя, Александръ Владиміровичъ Вестманъ, членъ Братства, занимавшій съ 1891 по 1900 годъ должность Россійскаго министр-резидента въ Гамбургѣ, въ немалой степени участвовалъ въ подготовкѣ устройства въ вольномъ ганзейскомъ городѣ православной домово́й церкви. Арцимовичи годами регулярно посѣщали рѣдкія богослуженія въ братскихъ храмахъ въ Бадъ-Киссингенѣ и Бадъ-Наугеймѣ, въ которыхъ М.В.Арцимовичъ иподіаконствовалъ. Иподіаконствовалъ онъ вмѣстѣ съ сыномъ Викторомъ годами на многихъ архіерейскихъ службахъ по всѣй Германіи.

Когда М.В.Арцимовичъ 18 апрѣля/1 мая 1981 г. былъ рукоположенъ въ священника, окормляя приходы въ Висбаденѣ и Саарбрюккенѣ, на Софію Петровну выпала непростая роль матушки, которую она со своимъ добрымъ характеромъ выполняла превосходно, пользуясь всеобщимъ уваженіемъ.

15/28 мая 1983 г. она съ присущимъ ей чувствомъ долга и отвѣтственности взяла на себя еще одно послушаніе, вступивъ въ правленіе Братства, чтобы, какъ давній его членъ, помочь передавать дѣла Братства его новому руководству. Отъ этой должности ей, однако, пришлось отказаться въ концѣ 1984 г. послѣ того, что вмѣстѣ съ мужемъ переѣхала въ Парижъ, гдѣ о.Михаиль сталъ настоятелемъ св.-воскресенскаго храма въ Медонѣ. Въ 1996 г. она съ супругомъ въ послѣдній разъ участвовала въ Общемъ Собраніи Братства. Съ 2003 г. она съ мужемъ посѣлилась въ русскомъ домѣ для престарѣлыхъ въ Cognelles подъ Парижемъ. За ихъ долголѣтнюю дѣятельность они были признаны Почѣтными членами Братства.

Кончина мужа 11/24 декабря 2003 г. была сильнымъ ударомъ для Софіи Петровны. Но пришлось ей пережить еще и скоропостижную кончину сына, иподіакона Виктора, 22 августа/4 сентября 2006 г. (успѣвшаго еще принять участие въ IV Всезарубежномъ Соборѣ въ маѣ 2006 г.).

Софія Петровна скончалась 10/23 августа 2007 г. въ Courbevoie подъ Парижемъ и была похоронена рядомъ съ мужемъ и сыномъ на русскомъ кладбищѣ въ Сентъ-Женевьевъ-де-Буа.

Она оставила двухъ дочерей и девять внуковъ и внучекъ.

Вѣчная память рабѣ Божіей Софіи!

## Княжна Вера Константиновна возвращается на родину



12 апреля 2007 г. в Государственном музее-заповеднике «Павловск» была открыта поистине историческая выставка, посвященная праправнучке императора Николая I княжне Вере Константиновне, младшей дочери великого князя Константина Константиновича.

Год за годом из небытия возвращаются на Родину имена русских людей, которые были вынуждены покинуть Россию после революционных потрясений. Княжна императорской крови Вера Константиновна «вернулась» в свой родной Павловск, где она родилась и прожила первые 11 лет счастливой жизни.

Президент Академии наук, известный поэт «К.Р.», драматург, Главный начальник военно-учебных заведений, в чьем ведении состояли все кадетские корпуса России, «отец всех кадет» великий князь Константин Константинович был действительно любящим отцом восьмерых детей. Все шесть сыновей великого князя были кадетами.

Вера Константиновна, родилась в 1906 г. в Павловске. Здесь она росла, взрослела, отсюда вынуждена была отправиться в эмиграцию вместе со своей матерью и некоторыми близкими людьми. И вот теперь, образно говоря, Вера Константиновна вернулась в свой родной дом.

Организаторами выставки выступили Государственный музей-заповедник «Павловск», Государственный архив Российской Федерации, Фонд содействия кадетским корпусам имени Алексея Йордана.

Выставку благословил Митрополит Восточно-Американский и Нью-Йоркский Лавр, который подчеркнул в своем пасторском слове: *«Нас радует, что в России столь высок интерес к членам Императорского дома и их судьбе. Мы рады участвовать в этой выставке, которую готовят ведущие архивы и музеи России. На наш взгляд, очень важно, что в ней принимают участие также многие русские люди, проживающие в США, кто хорошо знал Веру Константиновну, уважал и любил ее, выпускники российских кадетских корпусов за рубежом, которые глубоко чтит свою Старшую сестру. Свято-Троицкий монастырь и духовная семинария в Джорданвилле предоставили выставке ряд редких экспонатов. Княжна Вера Константиновна была другом и покровительницей нашего монастыря и семинарии.»*

В научном каталоге выставки, в приветственном слове в адрес организаторов и посетителей выставки Бориса Алексеевича Борис Йордана, президента ФСКК имени Алексея Йордана, отмечено:

*«Княжна императорской крови, уцелевшая после прихода большевиков к власти в 1917 г., она всегда мечтала вернуться в Россию. И, если судьба не подарила ей такой возможности при жизни, то сегодня, благодаря всем участникам и организаторам выставки, ее мечта осуществлена. Вернулось на Родину ее доброе имя; теперь и здесь многие узнают о ее судьбе, хороших делах и бесконечной любви и вере в Россию. Символично, что выставка проходит в ее родном доме, во дворце в Павловске, где она родилась и провела свои самые счастливые годы жизни. В детстве я часто бывал с отцом на кадетских съездах. Помню, как уже немолодые, убеленные сединой кадеты, выпускники русских кадетских корпусов за рубежом, с мальчишеским задором отдают почести своей Старшей сестре княжне Вере, которую искренне любили и уважали. Она для них была воплощением лучших традиций, которые были заложены в кадетских корпусах Российской империи ее отцом великим князем Константином Константиновичем.»*

Помимо Свято-Троицкого мужского монастыря и Свято-Троицкой Духовной семинарии Русской православной Церкви Заграницей (США, Джорданвилль) в выставке приняли участие Российский Фонд Культуры, Нью-Йоркская публичная библиотека (Эдуард Касинец). Подлинные фотографии и документы для экспозиции предоставили русские люди, которые лично знали княжну Веру Константиновну и в течение многих лет дружили и общались с ней: Мария Александровна Йордан, Михаил Александрович Лермонтов, Мария Георгиевна Шишкова, князь Владимир Кириллович и княгиня Татьяна Владимировна Голицыны, Татьяна Борисовна Сперанская.

Открытию выставки предшествовал парад кадетских корпусов Санкт-Петербурга: Кадетского ракетно-артиллерийского корпуса, Первого кадетского корпуса пограничных войск ФСБ РФ, Кадетской артиллерийской подготовительной школы г. Павловска. Строевая выправка кадет ракетно-артиллерийского и пограничного корпусов произвела большое впечатление на всех присутствующих. Однако самые горячие аплодисменты и восторженные возгласы достались семилетним воспитанникам Павловской кадетской артиллерийской подготовительной школы. Нельзя было без улыбки смотреть на старание малышек выглядеть молодежато и не ударить в грязь лицом перед гостями выставки.

В Домовой церкви Павловского музея-заповедника состоялась заупокойная лития в память о княжне Вере Константиновне, которую отслужил настоятель храма о. Даниил.

Официальную церемонию открытия кратким вступительным словом предварил один из научных руководителей проекта директор Павловского музея-заповедника Николай Серегтевич Третьяков. Он особо отметил, что для музея-заповедника организация такой историко-документальной выставки является большой честью.

Заместитель директора по учету и хранению ГМЗ «Павловск» Алексей Николаевич Гузанов выразил сердечную благодарность семье Коваленко за дар, преподнесенный музею – прижизненные портреты княжны Веры Константиновны.

Генеральный директор ФСКК имени Алексея Йордана Ольга Исаковна Барковец в своем приветственном слове прежде всего представила участникам церемонии открытия Марию Александровну Йордан, которая многократно встречалась с княжной Верой и кадета, выпускника Первого Русского Великого Князя Константина Константиновича Михаила Александровича Лермонтова, имевшего честь приветствовать княжну во время торжественных построений при проведении кадетских съездов или других мероприятий.

Как отметила О.И. Барковец, *«Княжна Вера Константиновна олицетворяла лучшие традиции старых кадетских корпусов, на которых воспитывались многочисленные выпускники русских кадетских корпусов за рубежом. Эти традиции и сегодня живут в кадетских корпусах России. Достаточно взглянуть на кадет из Павловской кадетской школы, представивших во всем блеске перед гостями выставки. Княжна Вера Константиновна вернулась к себе домой в знаменательный год, 17 мая состоится объединение наших церквей. Не случайно обращение к участникам выставки Митрополита Лавра, благословившего проведение данной выставки, это знаковое событие не только в культурной жизни страны, но и церковной».*

В завершение церемонии открытия кадеты Павловской подготовительной кадетской школы представили краткую художественную композицию, которую образно можно было бы назвать: «Мы - юные кадеты - готовы Родине служить».

В ходе осмотра выставки посетители могли увидеть многочисленные экспонаты, рассказывающие о всех этапах жизни княжны Веры: сохранившиеся в Государственном архиве РФ детские рисунки и письма княжны, написанные близким людям, фотографии в кругу семьи, с близкими людьми и друзьями.

Особое место заняли материалы, связанные с посещением Верой Константиновной кадетских съездов. На представленных фотографиях мы видим Старшую сестру кадет, принимающую парад, отдыхающую в окружении участников съездов.

Выставку украсили два прижизненных портрета Веры Константиновны работы художника К.Вязигина, преподнесенные в дар Павловскому музею-заповеднику Валентиной Николаевной и Владимиром Акимовичем Коваленко, письма и фотографии, подаренные музею Татьяной Иннокентьевной Ганф. Среди экспонатов привлекли внимание посетителей маленькие бронзовые фигурки кадет, исполненные Ф.С. Былевским, бюст великого князя Константина Константиновича из коллекции Павловского музея. К открытию выставки выпущен красочный, хорошо иллюстрированный каталог.

<http://fskk.ru/news/index.asp?nID=370&gID=1&page=2#375>



### Общегерманская конференция российских соотечественников



Протоиерей Пётр Степанов и ДТ Рарь на конференции

6-7 июля 2007 года в баварском городе Нюрнберге прошла 1-ая Общегерманская конференция российских соотечественников. Нюрнбергский отель «Максимилиан» на 2 июльских дня стал самым русскоязычным отелем Германии. Сюда со всех концов страны съехались делегаты, чтобы создать единый представительный орган российской диаспоры. В этом форуме приняли участие более 80-ти делегатов общественных организаций соотечественников от 14 федеральных земель Германии, а также представители государственных учреждений России и ФРГ. На конференции состоялась открытая, заинтересованный обмен мнениями о накопленном опыте работы, актуальных проблемах и путях их решения, взаимопомощи и координации деятельности организаций соотечественников в регионах. На этом важном мероприятии был создан Координационный Совет российских соотечественников Германии, Председателем этого Совета избрана Ирина Фиксель, руководитель Русско-немецкого культурного центра в городе Нюрнберге. Вновь избранный Координационный Совет должен представлять интересы зарубежного русского мира, призван обеспечить постоянный культурный диалог организаций соотечественников с органами законодательной и исполнительной власти России и Германии. (<http://www.rdkev.de/konferenz>)



Юрий Ерёменко (Эрфурт)

## ФОРУМ СООТЕЧЕСТВЕННИКОВ

В 7 июля в Нюрнберге прошла первый объединительный форум российских соотечественников Германии, принявший важнейшие решения.

...Нюрнбергский отель «Макен» излучал на два цолевских дня стал самым русскоязычным отелем Германии. Не заводили его не туристы, хотя Нюрнберг славится своими достопримечательностями.

Среди гостей конков страны собрались делегаты, чтобы создать единый представительный орган российской диаспоры Германии. Для участия в форуме также прибыли российские представители прессы.

### ПОЛИТИКА ДНЯ

Конференция образовалась, чтобы прийти к соглашению об Общероссийском координационном совете российских соотечественников и назвать первый состав Совета.

В 2006 г. в Санкт-Петербурге прошёл Всемирный конгресс соотечественников с участием делегации из Германии. Тогда и было принято решение о создании координационной структуры соотечественников в частности о проведении общегерманской акции «Национальный форум» в начале 2007 года.

Рынок, кадровый потенциал и влияние, действует вполне традиционно — все чаще обращаясь напрямую к зарубежным соотечественникам, число которых составляет 25-30 млн. Это огромный ресурс для России, наличие которого пока ущемляется. Составной частью такой политики и стало создание координационных центров соотечественников во многих странах мира.

Диаспоры 40 стран уже провели свои учредительные конференции.

Оттуда, как и русская диаспора ФРГ — пожалуй, самая большая в странах транснационального зарубежья, вычленилась, по некоторым оценкам, около 1 млн. человек. Россия придает конференциям в Германии большое значение, наывая ее наиболее важной в русле общероссийской координации соотечественников.

### ... А ЗАЧЕМ НАМ ВСЁ ЭТО?

Попробуем разобраться, в какой же мере такое объединение соответствует интересам России, Германии и, наконец, самих соотечественников, живущих в ФРГ.



Но вначале рывок в события, которое произошло впервые. Общероссийской конференции российских соотечественников.

В оргкомитет форума вошли руководители страны и успешно работавшие общественные объединения в Нюрнберге, Бертине, Дрездене, так сказать, Запад, Восток и Центр. Была проделана фундаментальная работа — подготовка проекта Положения и Координационного совета, решение организационные вопросы, документы в предстоящем форуме все заинтересованные представители русскоязычной диаспоры Германии. Полагать, что в такой встрече залетели принять участие лишь те, кто так или иначе связан с собой в России, русской культурой и языком. Поэтому в рассматриваемой акции первым пунктом и стоял вопрос: «Считаете ли вы своей организацией организацию российских соотечественников?»

Можно по-разному относиться к такому критерию отбора, но это позволило собрать на форуме людей, ставящих перед собой общую цель.

### ДНЕВНИК КОНФЕРЕНЦИИ

Конференция открылась 6 июля в зале отеля «Макенмилан». Пока звучали приветствия гостей — представители германских властей и российской стороны, прибывших для участия в работе конференции,

делегаты слушали с большим интересом, но было заметно, что не ждут слышать никаких организационной части. Как только перешли к обсуждению основного документа — Положения о Координационном совете, сразу же разгорелись оживлённые дискуссии. Вопрос стало легче, и в ходе нет сомнений, что объединяться нужно. Рассмотрели только различные аспекты Положения и детали дальнейшей работы.

Представители России, конечно, уже большой опыт участия в подобных мероприятиях соотечественников, терпеливо выжидали, пока участники конференции придут к согласию и давали разъяснения, лишь когда им обращались непосредственно.

Когда коснулись «горячей темы» — как понимать термин «соотечественник», в зале разгорелась российская дискуссия, в обсуждении включился представитель Госдумы РФ и председатель комитета по работе с соотечественниками Г. И. Антуфьев. Не ожидало выясниться, что, несмотря на официальную формулировку в проекте федерального закона об отечественниках (выходцы из России), представители России еще не считают это понятие достаточно определенным. После того, г. И. Антуфьев сообщил, что он отстаивает расширительное толкование понятия «соотечественник» — выходцы из республик бывшего СССР.

Все участники поддержали важный пункт Положения, где говорилось об «интеграции и продвижении в культуре страны проживания».

Здесь можно вспомнить, что тема интеграции была предметом выступления гостя форума — представителя политических кругов Германии, генсека консервативной партии ХСГ Маркуса Зелера. Политик напомнил побравившимся, что каждый десятый житель Нюрнберга выходец из стран бывшего СССР, и выразил полную поддержку проекту консолидации.

### ДВИЖУЩИЕ СИЛЫ СОТРУДНИЧЕСТВА

Самое время сказать о том, что





